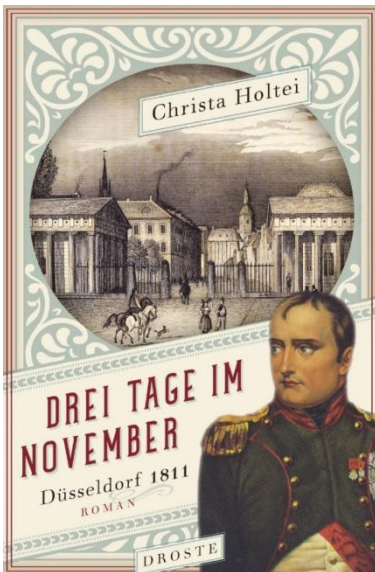


Düsseldorf, September 2019



Christa Holtei  
**Drei Tage im November**  
Düsseldorf 1811  
320 Seiten, EUR 22,00  
ISBN 978-3-7700-2111-6  
Erscheinungstermin: Oktober 2019

## Napoleon und Düsseldorf: Drei Tage im November

Der neue historische Roman von Christa Holtei

1811 – Düsseldorf steht Kopf. Napoleon wird in der Stadt erwartet – worüber nicht alle begeistert sind. Benötigt der Kaiser doch nicht nur Soldaten für seine Kriegszüge, sondern bringt auch mit hohen Zollabgaben und einem Importverbot für britische Waren viele Kaufleute an den Rand des Ruins. Der Schmuggel blüht. Gleichzeitig erfährt das Stadtbild große Veränderungen: Düsseldorf wird verschönert und umgestaltet, der Hofgarten erweitert und ein neuer Hafen angelegt.

Ausgerechnet jetzt, da der städtische Verwaltungsapparat ohnehin Kopf steht, wird die Leiche eines französischen Kuriers in der Nähe des Gasthauses „Zum Luftballon“ gefunden – und kurze Zeit später die des Kaufmannssohns Friedrich, des Bruders der schönen Anna. Auch er hat mit seinen Freunden regelmäßig Waren in die Stadt geschmuggelt. Der junge Commissar Jakob Hartenfels nimmt die Ermittlungen auf. Unterstützt von Polizeidiener Bruck und Hofkammerrat Beuth setzt er alles daran, die Morde aufzuklären, bevor der Kaiser die Stadtgrenze erreicht.

### Kurzweilige Krimihandlung mit zeitgenössischem Lokalkolorit

Christa Holtei verpackt Napoleons historischen Düsseldorf-Besuch in einer unterhaltsamen Krimihandlung. Zwischen Golzheimer Insel, neu entstehendem Hofgarten und der Altstadt begegnet ihr ungleiches Ermittlerduo immer wieder bekannten Persönlichkeiten, die zur damaligen Zeit in der Stadt lebten: Hotelier Breidenbach, Apotheker von Zütphen, Architekt Vagedes, Staatsrat Jacobi und Gartenbaumeister Weyhe.

So wird „Drei Tage im November“ ein kurzweiliges Lesevergnügen mit einer guten Portion Stadtgeschichte. Und Christa Holtei zeigt: „Eine Stadt wie Düsseldorf bietet in jedem Jahrhundert, eigentlich sogar in jedem Jahr interessante Begebenheiten, die sich zu erzählen lohnen. 1811 ist nicht nur wegen des Besuchs Napoleons ein spannendes Jahr.“

„Drei Tage im November“ ist im Droste Verlag erschienen und kostet 22,00 Euro.

**Die Autorin**

**Christa Holtei** arbeitete lange Zeit im Bereich der mittelalterlichen englischen Literatur, Sprache, Geschichte und Kultur am Anglistischen Institut der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Seit 1994 ist sie erfolgreich als Übersetzerin und Autorin tätig. Für Droste hat sie u.a. ein Sachbuch über die Düsseldorfer Malerschule und den historischen Roman *Das Spiel der Täuschung* geschrieben.

---

**PRESSESERVICE – Nicole Abeln - Tel. 0211/8605-236 – Mail: [nicole.abeln@drosteverlag.de](mailto:nicole.abeln@drosteverlag.de)**

**Druckfähige Daten**

Für Rezensionen schicken wir Ihnen gerne druckfähige Dateien von Cover und Autorenfoto per E-Mail oder stellen sie Ihnen als Download zur Verfügung.

**Honorarfreie Inhalte und Fotos**

Inhalte aus unseren Büchern können wir Ihnen nach Absprache kostenfrei zur Verfügung stellen, z. B. zur Nutzung in redaktionellen Beiträgen.

**Autoreninterviews**

Gerne vermitteln wir Ihnen ein Interview mit Christa Holtei.

**Updates zu Neuerscheinungen**

Auf Wunsch tragen wir Sie in unsere Pressedatenbank ein und informieren Sie über unsere Neuerscheinungen.

---

**ZUM VERLAG**

Der Droste Verlag ist ein unabhängiger Buchverlag mit Sitz in Düsseldorf. Der Schwerpunkt sind Bücher mit Heimat: Das Verlagsprogramm bietet alles, was man über seine Region lesen möchte – von Wander- und Freizeitführern über Sachbücher bis hin zu belletristischen Titeln. Bisher mit Fokus auf NRW veröffentlicht Droste nun auch Bücher für weitere Regionen und Städte in ganz Deutschland. Eine lange Tradition hat Droste als Wissenschaftsverlag und publiziert mit namhaften Partnern u. a. Fachbücher zu Politik und Zeitgeschichte.